



Grille d'analyse de la qualité des outils pédagogiques en ECM

Introduction

La présente grille d'analyse porte sur les outils pédagogiques créés en Education au Développement (ED) et à la Citoyenneté Mondiale (ECM). Elle a été réalisée par ITECO pour Annoncer la Couleur-KleurBekennen (ALC-KLB) en région flamande, en région bruxelloise et en Wallonie. Elle est destinée à faciliter le travail des personnes qui souhaitent utiliser des outils d'ED/ECM dans leurs activités, ainsi que celui des créateurs d'outils pédagogiques.

On entend par **outil pédagogique** toute ressource élaborée dans le but d'être associée à une démarche éducative et qui permet d'aider ou d'accompagner un public à comprendre, à apprendre ou à agir. Son support peut prendre différentes formes : DVD, CD-Rom, coffret ou mallette pédagogique, site internet, jeu, dossier, exposition...

En ce qui concerne l'**Education au développement et l'Education à la Citoyenneté Mondiale**, il existe différentes définitions de ces concepts selon les pays et les institutions. Nous proposons comme repère celle du Conseil de l'Europe pour l'ECM : « *l'Education à la Citoyenneté Mondiale est une éducation qui ouvre les yeux des citoyens-nes sur les réalités du monde et les engage à participer à la réalisation d'un monde plus juste et plus équitable, un monde de droits humains pour tous. Elle recouvre l'éducation au développement, l'éducation aux droits humains, l'éducation à la durabilité, l'éducation à la paix et à la prévention des conflits et l'éducation interculturelle, qui constituent les dimensions globales de l'éducation à la citoyenneté* ».

Pour l'**Education au développement**, nous nous référons à la définition proposée par le référentiel de la fédération des ONG belges francophones (ACODEV) pour l'éducation au développement : « *Face à l'inégale répartition des richesses dans le monde, en particulier entre le Nord et le Sud, l'éducation au développement est un processus qui vise à provoquer des changements de valeurs et d'attitudes sur les plans individuel et collectif en vue d'un monde plus juste, dans lequel ressources et pouvoir sont équitablement répartis dans le respect de la dignité humaine* ».

Processus de création de la grille

La sélection et la création des critères d'analyse pour les outils ont été réalisées à partir d'une enquête en ligne et d'ateliers participatifs qui ont réuni des enseignants, des animateurs, des membres d'ALC-KLB, des conseillers pédagogiques et des animateurs d'associations ou ONG d'ED/ECM. Ces critères ont par la suite été enrichis à partir de documents de référence portant sur les approches et cadres de l'ED/ECM puis traduits en questions pour créer la grille d'analyse.

Qualité or not qualité ?

La question de la qualité - et du contrôle qui en est très souvent l'ombre portée - a traversé tout le processus qui a conduit à la construction de cette grille. Comment, en effet, parler de la qualité sans exclure et sans déprécier? En définissant la qualité, fatalement, on définit en creux ce qui n'en est pas.

Nous avons tenu à aborder cette question de façon différente, afin d'éviter les dérives possibles de disqualification, en créant une grille qui permette de valoriser les outils et d'en explorer le potentiel. Elle a ainsi été élaborée à partir de critères exhaustifs et diversifiés. Nous faisons le pari qu'aucun outil, aussi complexe soit-il, ne puisse être omnipotent et remplir à lui seul tous les critères de cette grille. On sait par ailleurs que des outils parfois très simples sont intégrés de façon extrêmement intéressante dans des démarches pédagogiques plus complexes. C'est donc l'ensemble d'une démarche pédagogique incluant de façon complémentaire une diversité d'outils et de dispositifs qui lui sont adaptés, voire un ensemble de démarches pédagogiques complémentaires, qui peuvent fonder la qualité d'un processus d'éducation à la citoyenneté mondiale.

Il nous paraît important de souligner par ailleurs que les questions que pose cette grille proviennent tant de critères objectifs (l'outil est un DVD, les objectifs sont énoncés...) que subjectifs (appréciation par l'utilisateur de la méthode utilisée, valeurs promues, leviers émotionnels, etc.).

Instructions d'usage

La grille comporte 9 rubriques :

- | | |
|---|--|
| 1 | Descriptif général et thématiques traitées |
| 2 | Objectifs |
| 3 | Approche pédagogique |
| 4 | Contenu (fond) |
| 5 | Support (forme) |
| 6 | Ce que vise l'outil, vers où il va (visée à long terme, valeurs) |
| 7 | En conclusion (appréciation générale) |
| 8 | Partagez votre expérience ! (espace pour l'échange de pratiques) |
| 9 | A propos de la grille d'analyse (évaluation de la grille) |

Les questions sont tantôt fermées, tantôt ouvertes, et vous serez invité à expliciter certaines de vos réponses.

La grille prévoit également un espace pour partager votre expérience par rapport à l'utilisation de l'outil avec vos publics (rubrique 8).

En pratique, la grille comporte deux colonnes : celle de gauche, avec les questions à compléter, et celle de droite, que nous avons appelée « Guide d'utilisation ». Ce dernier vous expliquera pas à pas les points d'attention ou les actions particulières requises pour compléter la grille.

Nous espérons que cet outil servira à renforcer vos démarches en ECM.

Bonne lecture et bon travail !

Description générale de l'outil pédagogique

Titre :

Thématique principale annoncée :

Créateur / auteur :

Année de création : _|_|_|_

Nature :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> DVD - Vidéo | <input type="checkbox"/> Malette pédagogique |
| <input type="checkbox"/> CD/DVD-ROM | <input type="checkbox"/> Exposition |
| <input type="checkbox"/> Boîte de Jeu | <input type="checkbox"/> Photo langage |
| <input type="checkbox"/> Dossier pédagogique | <input type="checkbox"/> Site internet |
| <input type="checkbox"/> Livre/BD | <input type="checkbox"/> Autre : |

Thématiques traitées

Selon vous, quelles sont les thématiques traitées par l'outil ?

Thématique 1 : 1 2 3 4 5

Thématique 2 : 1 2 3 4 5

Thématique 3 : 1 2 3 4 5

Thématique 4 : 1 2 3 4 5

Thématique 5 : 1 2 3 4 5

Thématique 6 : 1 2 3 4 5

Mentionnez-en une ou plusieurs en indiquant leur ordre d'importance dans les contenus traités :
 1 = « un peu abordé »
 5 = « traité de façon approfondie »

Exemples :
 agriculture, économie solidaire ou sociale, écologie, consommation responsable, solidarité internationale, droits humains, interculturelité, genre, mondialisation, médias, migrations, paix, justice sociale, pays et acteurs du Sud...

Grille d'analyse	Guide d'utilisation
1. Descriptif	
<p>Les éléments ci-après sont-ils décrits ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La thématique sur laquelle porte l'outil <input type="checkbox"/> Le profil des publics destinataires <input type="checkbox"/> Les nombres minimum et maximum de participants <input type="checkbox"/> Des indications de temps d'utilisation <input type="checkbox"/> Le déroulement (s'il s'agit d'une animation) <input type="checkbox"/> Le matériel nécessaire à l'utilisation de l'outil <input type="checkbox"/> Les éléments matériels que comporte l'outil et leur nature (boîte de jeu, manuel, DVD, logiciel...) <input type="checkbox"/> Le nom des créateurs <input type="checkbox"/> L'année de création <input type="checkbox"/> Le contexte ou les intentions des créateurs <p>L'outil mentionne-t-il si....</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> il a été testé avec les publics à qui il est destiné <input type="checkbox"/> il a été conçu en collaboration avec des spécialistes des thématiques traitées (acteurs du Sud, migrants, organismes spécialisés...) 	<p>Cochez si la réponse est « oui »</p>
2. Objectifs	
<p>a. Les objectifs sont-ils annoncés ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non (<i>prenez en compte le point 3</i>) 	<p><i>On se référera ici aux objectifs pédagogiques, c'est-à-dire l'explicitation d'un changement concret chez les publics grâce à l'utilisation de l'outil et non pas les intentions globales du processus d'apprentissage.</i></p>
<p>b. Les objectifs sont-ils clairs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>c. Les objectifs sont-ils adaptés au profil et au niveau du public cible ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>

<p>d. Les objectifs sont-ils exprimés en fonction de plusieurs dimensions du savoir : connaissance (savoir), aptitude ou compétence (savoir-faire) et attitude (savoir-être)?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	<p>Etant donné que les processus d'ECM visent à long terme des changements d'attitudes et de comportements, il est important de définir également des objectifs pédagogiques portant sur les savoir-être.</p>
<p>Si l'outil est destiné à un public scolaire, veuillez répondre aux questions e, f, et g sinon passez à la question h</p>	
<p>e. Les objectifs sont-ils exprimés selon les référentiels de l'enseignement (programmes, décrets...)?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si oui, lesquels ?</p> <p>.....</p>	<p>La corrélation des objectifs aux programmes scolaires permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • justifier le travail sur des matières d'ECM au sein de l'école • faciliter le travail des enseignants moins familiers des contenus de l'ECM • motiver des enseignants à intégrer les matières d'ECM dans leurs cours
<p>f. Les objectifs sont-ils transversaux à plusieurs disciplines ou matières scolaires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si non, pensez-vous que l'utilisation de l'outil puisse le permettre ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Expliquez :</p> <p>.....</p>	<p>Si un outil est conçu par rapport à diverses matières scolaires il peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • favoriser l'interdisciplinarité • faciliter les collaborations entre enseignants • faciliter la compréhension des interdépendances et de la complexité par les élèves
<p>g. Les objectifs font-ils référence aux compétences sociales des programmes scolaires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Je ne sais pas</p> <p>.....</p>	<p>Les objectifs portant sur les savoirs-être, au cœur des démarches de l'ECM, peuvent se corréler aux compétences sociales de certains programmes scolaires</p>

<p>h. Les objectifs annoncés sont-ils réalistes ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si vous avez répondu « non » ou « relativement », quels objectifs l'outil permet-il d'atteindre réellement ?</p> <p>..... </p>	<p><i>Sont réalistes des objectifs qui permettent réellement le changement annoncé : ils sont adaptés aux profils des participants, au contexte, à la durée de l'activité, etc.</i></p>
---	---

3. Approche pédagogique	
<p><i>L'approche pédagogique englobe l'ensemble du processus dans lequel s'intègre l'outil (l'avant et l'après utilisation). La méthode pédagogique porte quant à elle plus spécifiquement sur l'utilisation concrète de l'outil (pendant).</i></p>	
<p>LES PARTICIPANTS ET L'ANIMATEUR</p> <p>a. Diriez-vous que la méthode considère les participants comme sujets de la démarche pédagogique ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>..... </p>	<p><i>Sujets : les participants sont les protagonistes actifs de la démarche pédagogique. Objets : ils sont considérés comme les réceptacles passifs de savoirs détenus par d'autres.</i></p> <p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>b. La diversité au sein du groupe est-elle prise en compte ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>..... </p>	<p><i>Diversité culturelle, sociale, linguistique, religieuse, de genre, d'âge...</i></p>
<p>c. Quelle posture de l'animateur vous semble la plus recommandée pour l'utilisation de l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Facilitateur <input type="checkbox"/> Médiateur <input type="checkbox"/> Expert</p> <p><input type="checkbox"/> Arbitre <input type="checkbox"/> Sans objet <input type="checkbox"/> Autre :</p>	<p><i>La posture désigne le type de relation pédagogique qui se construit entre les participants et l'animateur</i></p>

METHODE PEDAGOGIQUE (pendant)

d. Pour caractériser la méthode proposée par l'outil, cochez les propositions qui vous semblent adéquates.

Selon moi, la méthode ...

- est ludique
- suscite la curiosité
- stimule l'esprit critique (*propose divers points de vues, permet de se poser des questions, de confronter des idées, d'argumenter des positions...*)
- est participative
- est collaborative
- est basée sur l'expérimentation ou les mises en situation
- mobilise l'expérience et le vécu des participants
- permet de faire émerger les représentations spontanées et de les faire évoluer
- favorise l'empathie ou l'identification des participants aux personnages et témoins
- est diversifiée (*approche sensorielle, émotionnelle, cognitive, pratique...*)
- stimule la décentration des participants par rapport à leurs propres cadres de référence
- favorise l'aller-retour entre questionnements et recherche
- permet de créer des liens entre théorie et pratique
- favorise l'appropriation des contenus par les participants
- stimule l'imagination et la créativité
- permet la prise de décision et/ou d'initiatives
- renforce l'autonomie des participants

- autre :

- autre :

Commentaires

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<p>e. La méthode, si elle est participative, tient-elle compte du nombre de participants ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Relativement</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Les méthodes et techniques participatives varient selon la taille des groupes.</i></p> <p><i>Dans le milieu scolaire par exemple, la méthode devra prendre en compte le fait que les classes peuvent compter jusqu'à 30 élèves.</i></p>
<p>f. Trouvez-vous, de façon générale, que la méthode est stimulante, motivante, et pousse à l'action ? Expliquez</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>PROCESSUS PÉDAGOGIQUE (avant et après l'utilisation de l'outil)</p> <p>g. Une accroche qui suscite la curiosité avant l'utilisation de l'outil est-elle prévue ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	
<p>h. Est-il précisé si l'outil exige des prérequis ou une préparation ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si non, estimez-vous, que l'outil exige des prérequis ou une préparation ? Expliquez.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Les prérequis sont l'ensemble de connaissances ou d'aptitudes requises pour l'utilisation de l'outil (exemples: savoir lire, connaître les grands moments de l'histoire de la colonisation belge, pouvoir situer le Guatemala sur une carte du monde, etc.)</i></p>
<p>i. Des pistes de suivi, d'exploitation, de prolongation, de mise en projet ou d'action sont-elles renseignées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si non, quelles sont les prolongations possibles de l'outil ? Expliquez.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Applications concrètes, projets à réaliser, associations à rencontrer, formations à suivre, outils complémentaires à mobiliser...</i></p>

<p>AIDES POUR L'ANIMATEUR</p> <p>j. L'outil est-il accompagné d'un manuel ou tutoriel ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non (passez au point n)</p>	
<p>k. Le manuel ou tutoriel est-il facile à comprendre et à s'approprier ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si non, pour quelle(s) raison(s) ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Exemples : les règles et consignes sont claires, le manuel ou tutoriel est simple, concis, comprend des aides graphiques, des résumés, un lexique, des schémas, des illustrations, un guide pratique, des recommandations...</i></p>
<p>l. L'approche et la méthode pédagogiques sont-elles explicitées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>m. Des informations additionnelles ou des ressources complémentaires pour l'animateur sont-elles proposées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>n. L'outil est-il facilement adaptable à différents publics ou contextes ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Relativement</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>o. Des variantes ou des adaptations de l'outil (à d'autres contextes, publics, objectifs...) sont-elles proposées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si oui, vous paraissent-elles faciles à appliquer ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

<p>p. Si l'outil génère un débat, des techniques d'animation, de facilitation ou un plan de débriefing sont-ils prévus ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	
<p>EVALUATION</p> <p>q. Des pistes et outils d'évaluation sont-ils proposés ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non (passez au point s)</p>	
<p>r. Selon vous, l'évaluation de l'outil est plutôt destinée à...</p> <p><input type="checkbox"/> mesurer le taux de satisfaction des participants</p> <p><input type="checkbox"/> vérifier l'atteinte des objectifs pédagogiques</p> <p><input type="checkbox"/> permettre aux participants de prendre du recul sur leur parcours d'apprentissage</p> <p><input type="checkbox"/> autre :</p>	<p><i>Cochez la ou les propositions adéquates</i></p>
<p>LEVIERS ÉMOTIONNELS</p> <p>s. Quels sont les sentiments suscités par l'outil ?</p> <p>1. 2.</p> <p>3. 4.</p> <p><input type="checkbox"/> Je ne sais pas</p> <p>Selon vous, ces leviers ont-ils tendance à servir ou à desservir la démarche pédagogique ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Exemples : <i>curiosité, culpabilité, malaise, respect, surprise, dégoût, enthousiasme, joie, fierté, honte, peur, rire, sentiment de responsabilité, intérêt, espoir, confiance, optimisme...</i></p>
<p>t. Un travail sur les sentiments provoqués par l'outil est-il prévu ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p><i>Exemple : moment d'expression libre, aller-retour entre les dimensions émotionnelles suscitées et un cadrage plus contextuel...</i></p>

4. Contenu (fond)	
<p>a. Le contenu est-il pertinent par rapport aux objectifs annoncés ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Relativement</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>b. Pour caractériser la façon dont les informations sont traitées, cochez les propositions qui vous semblent adéquates.</p> <p>Selon moi, le contenu ...</p> <p><input type="checkbox"/> permet de visualiser ou d'aborder de façon simple des problématiques complexes</p> <p><input type="checkbox"/> permet de contextualiser les problématiques</p> <p><input type="checkbox"/> Aborde les dimensions politique, sociale, environnementale, économique et culturelle des phénomènes</p> <p><input type="checkbox"/> permet une meilleure compréhension des interdépendances</p> <p><input type="checkbox"/> permet de relier les dimensions macro et microsociales ou locales et globales des problématiques traitées</p> <p><input type="checkbox"/> permet de relier les dimensions individuelles et collectives des problématiques traitées</p> <p><input type="checkbox"/> propose divers points de vue</p> <p><input type="checkbox"/> interroge autant les phénomènes que notre façon de les connaître</p> <p><input type="checkbox"/> explore les trois dimensions temporelles des phénomènes (passé, présent, futur)</p> <p><input type="checkbox"/> promeut une vision respectueuse et valorisante des personnes</p> <p><input type="checkbox"/> propose des alternatives et véhicule une vision positive du pouvoir d'action des personnes</p> <p><input type="checkbox"/> laisse une place aux contradictions et aux incertitudes</p> <p><input type="checkbox"/> intègre une dimension interculturelle</p> <p><input type="checkbox"/> participe à la déconstruction de préjugés ou stéréotypes</p> <p><input type="checkbox"/> autre :</p> <p>Commentaires</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Certains éléments listés peuvent également se référer à la méthode utilisée. Exemple : relier les dimensions micro et macrosociales peut relever autant de la méthode que des contenus</i></p> <p><i>Liens de dépendance réciproque entre des problématiques locales et globales, des réalités proches et lointaines...</i></p> <p><i>A l'opposé du paternalisme, de l'assistancialisme, ou de la stigmatisation</i></p> <p><i>Connaissance et valorisation de la diversité culturelle, développement de visions plurielles, interrogation des cadres de référence, pratiques et modes de pensée, réflexions sur l'ethnocentrisme...</i></p>

<p>c. Les informations sont-elles d'actualité?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>..... </p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>d. Les informations sont-elles complètes/suffisantes ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>..... </p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>e. Les sources sont-elles mentionnées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	

<p>5. Support (Forme)</p>	
<p>a. Le support est-il pertinent par rapport au public, aux objectifs et à la thématique traitée ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Relativement <input type="checkbox"/> Non</p> <p>..... </p>	<p><i>Si vous répondez « Relativement » ou « Non », veuillez commenter s.v.p.</i></p>
<p>APPRECIATION DES SUPPORTS ECRITS, IMAGES OU AUDIO-VISUELS</p>	
<p>b. Qualité des visuels (images, schémas, illustrations, mise en page...)</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p>c. Qualité du support écrit (vocabulaire, style, orthographe...)</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>
<p><i>Veillez noter votre estimation de la qualité du support sur une échelle où 1 = « Faible » et 5 = « Excellente »</i></p>	

<p>d. Qualité du son</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p>e. Qualité des images animées</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>
<p>SI L'OUTIL INCLUT UNE DIMENSION VIRTUELLE OU INTERACTIVE...</p>	
<p>f. Facilité de navigation ou d'utilisation</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p>1 = « Faible » 5 = « Excellente »</p>
<p>g. Degré d'interactivité</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p>1 = « Faible » 5 = « Excellent »</p>
<p>h. Pertinence de l'interactivité par rapports aux objectifs</p> <p>1 2 3 4 5 </p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet</p>	<p>1 = « Non pertinent » 5 = « Très pertinent »</p>

6. Ce que vise l'outil, vers où il va...		
a. Quelles sont les dimensions du changement que vise l'outil ?		<p><i>En termes de visée à long terme, on peut distinguer 4 dimensions individuelles et collectives de changement dans les démarches d'ECM. Elles renvoient à des processus pédagogiques complémentaires :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identité : se sentir appartenir à un groupe, une communauté, s'ouvrir à la diversité • Renforcement : acquérir ou consolider des compétences • Participation : prendre part à des espaces démocratiques • Citoyenneté active : prendre part à des actions mobilisatrices, s'engager <p><i>Veillez indiquer sur une échelle de 1 à 5 ou si l'outil vise l'une ou l'autre de ces 4 dimensions du changement.</i></p> <p>1= « pas du tout » 5= « pleinement »</p>
<p style="text-align: center;">Identité(s)</p> <p>Prendre conscience de ses propres attitudes et comportements, Faire évoluer ses représentations</p> <p><i>L'outil travaille les relations entre Moi et les autres : préjugés, stéréotypes... L'outil travaille les relations entre Moi et le monde : appartenances, relations au contexte, relations aux cultures...</i></p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 </p>	<p style="text-align: center;">Renforcement</p> <p>Acquérir ou renforcer des compétences</p> <p><i>L'outil favorise l'apport d'informations, la compréhension, la construction de l'esprit critique ou l'apport de compétences pratiques qui permettent le renforcement individuel des personnes.</i></p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 </p>	
<p style="text-align: center;">Participation</p> <p>Renforcer ou faire émerger de nouvelles attitudes et comportements</p> <p><i>L'outil travaille à partir du vécu et des besoins des personnes. L'approche pédagogique est basée sur l'expérimentation et la mise en situation. Elle favorise la prise de parole, l'argumentation, la négociation, la collaboration ou la prise de décision.</i></p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 </p>	<p style="text-align: center;">Citoyenneté active</p> <p>Stimuler l'engagement</p> <p><i>L'outil propose des alternatives, des pistes d'engagement. Il encourage la mobilisation, la mise en action. Il interroge les liens entre macro et micro social, les interdépendances, aborde la question des responsabilités individuelles et collectives.</i></p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 </p>	
<p>b. Quelles sont les valeurs et attitudes promues par l'outil, par ordre d'importance ?</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p>		

7. En conclusion...	
<p>a. Quels sont les points forts de l'outil ?</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	
<p>b. Quels sont les points faibles de l'outil ?</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	

8. Partagez votre expérience !	
<p>a. Dans quel cadre avez-vous utilisé l'outil ?</p> <p>.....</p>	<p><i>Public, contexte, démarche pédagogique globale, complémentarités...</i></p>

<p>b. Quelles améliorations ou adaptations souhaiteriez-vous apporter à l'outil/avez-vous apportées à l'outil ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

9. A propos de la grille d'analyse...	
<p>a. Cette grille d'analyse vous a-t-elle été utile ?</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 </p>	<p>1= « Pas du tout utile » 5= « Extrêmement utile »</p>
<p>b. Que pourrait-on faire pour l'améliorer ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	